



MIKI TAKESHIMA



Transcription

ねづびじゅつかん
根津美術館

www.miki-cours-japonais.com

Transcription avec kana



はる わたし どうきょう あおやま ねづびじゅつかん
春なら、私のおすすめは東京、青山の「根津美術館」です。

あおやま どうきょう まいとし はる ひと
青山は東京のおしゃれなエリアです。とくに、毎年春にたくさんの方が
この美術館にきます。なぜでしょう？

ここは、小さい美術館ですが、にわは広いです。にわには、たくさんの
カキツバタの花があります。この花は4月のおわりから5月のはじめにさきます。

そして、この花がさくとき、この美術館では、国宝の有名な絵を
1年に1回だけ見ることができます。国宝は国のたからものです。

くに え わたし
国がたいせつな絵やたてものをまもっています。だから、私たちは
日本のれきしを知ることができます。ここには尾形光琳の絵などの国宝が
あります。尾形光琳は江戸時代の画家です。

い まえ よやく ひと み い
行く前に、ネットで予約をします。もしたくさんの人が見に行ったら
ゆっくりできませんから。入りぐち たけ
ゆっくりできませんから。入口に竹があります。かっこいいですね。

しゃしん どうが きんし え み
てらんかいのへやは写真も動画も禁止です。まず、絵をゆっくり見ましょう。

おお え え きんいろ はな あお は
とてもきれいで大きい絵です。この絵は金色と花の青と葉っぱのみどりの
いろ
3つの色をつかっています。そして、同じ花がスタンプみたいに、
ほか さくひん
ならんでいます。他のへやにもいろいろな作品があります。

それから、にわをさんぽします。カキツバタがみごとです。

ちゃしつ
にわには、茶室もあります。とてもしずかです。

うえ み たか み おと き
でも上を見ると高いビルが見えて、ときどきひこうきの音も聞こえます。

ふしぎなばしょです。みなさんも、もし春に東京に行くときは
い
行ってみてください。

Transcription

sans kana



春なら、私のおすすめは東京、青山の「根津美術館」です。

青山は東京のおしゃれなエリアです。とくに、毎年春にたくさんの方がこの美術館に来ます。なぜでしょう？

ここは、小さい美術館ですが、にわは広いです。にわには、たくさんのカキツバタの花があります。この花は4月のおわりから5月のはじめにさきます。

そして、この花がさくとき、この美術館では、国宝の有名な絵を

1年に1回だけ見ることができます。国宝は国のたからものです。

国がたいせつな絵やたてものをまもっています。だから、私たちは

日本のれきしを知ることができます。ここには尾形光琳の絵などの国宝があります。尾形光琳は江戸時代の画家です。

行く前に、ネットで予約をします。もしたくさんの人が見に行ったら

ゆっくりできませんから。入口に竹があります。かっこいいですね。

てんらんかいのへやは写真も動画も禁止です。まず、絵をゆっくり見ましょう。

とてもきれいで大きい絵です。この絵は金色と花の青と葉っぱのみどりの

3つの色をつかっています。そして、同じ花がスタンプみたいに、

ならんでいます。他のへやにもいろいろな作品があります。

それから、にわをさんぽします。カキツバタがみごとです。

にわには、茶室もあります。とてもしずかです。

でも上を見ると高いビルが見えて、ときどきひこうきの音も聞こえます。

ふしぎなばしょです。みなさんも、もし春に東京に行くときは

行ってみてください。

Transcription

français

Si c'est le printemps, je vous recommande le "Musée Nezu" à Aoyama, Tokyo.

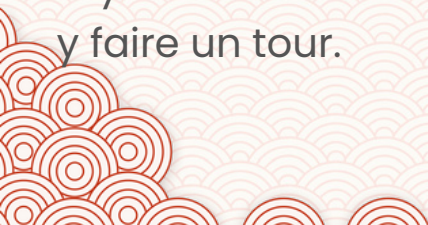
Aoyama est un quartier chic de Tokyo. En particulier, au printemps, de nombreuses personnes viennent visiter ce musée. Pourquoi ? C'est un petit musée, mais il a un grand jardin. Dans ce jardin, il y a beaucoup de fleurs d'iris. Ces fleurs fleurissent de fin avril à début mai.

Et lorsque ces fleurs sont en pleine floraison, vous pouvez voir une célèbre peinture nationale au musée, mais seulement une fois par an. Les trésors nationaux sont des biens précieux du pays. Ils préservent des œuvres d'art et des bâtiments importants pour la nation. C'est ainsi que nous pouvons connaître l'histoire du Japon. Ici, il y a des trésors nationaux comme les peintures de Ogata Kōrin. Ogata Kōrin était un peintre de l'époque d'Edo.

Avant d'y aller, vous devrez réserver en ligne. Sinon, vous ne pourrez pas profiter pleinement de votre visite si beaucoup de gens sont venus voir les expositions. Il y a un bambou à l'entrée. C'est très élégant. Dans les salles d'exposition, la prise de photos et de vidéos est interdite.

Commencez par regarder les peintures tranquillement. Les peintures sont très belles et grandes. Ces peintures utilisent trois couleurs : l'or, le bleu des fleurs et le vert des feuilles. Et les mêmes fleurs sont disposées comme des motifs de tampons. Il y a différentes œuvres dans les autres salles d'exposition. Nous nous promenons ensuite dans le jardin. Les iris sont magnifiques. Il y a aussi une salle de thé dans le jardin. C'est très calme.

Mais si vous regardez vers le haut, vous pouvez voir de grands immeubles et parfois entendre le bruit des avions. C'est un endroit mystérieux. Si vous allez à Tokyo au printemps, vous devriez absolument y faire un tour.





MIKI TAKESHIMA

ねづびじゅつかん
根津美術館



<https://www.nezu-muse.or.jp/en/index.html>

Le site web de réservation est uniquement en japonais.
Veuillez noter qu'il y a des conditions lorsque ce café est occupé.

Adresse : 6-5-1 Minami aoyama Minato-ku Toko

Tél : 03-3400-2536

Lundi : fermé Mardi-Dimanche : 10h-17h



Cette année, l'exposition de 2024
aura lieu du 13 avril au 12 mai.